

# **CORSO DI REGIA CINEMATOGRAFICA 2011**

## **con il regista Federico Rizzo**

con il patrocinio del **Comune di Torchiarolo (BR)**  
CENTRO DI FORMAZIONE MUSICOTEATRALE "IDEA SUONO"  
via Fanin Torchiarolo - tel. 347/7727259 - email: corsoregia@gmail.com

---

L'attività formativa prevede un corso pratico di regia con riferimenti ai vari ambiti e specificità del cinema. Durante il corso gli allievi, sotto la supervisione del pluripremiato regista salentino, scrivono, interpretano, realizzano e montano, nel territorio del comune di Torchiarolo, un cortometraggio di finzione destinato alla circolazione nei festival nazionali.

Secondo una moderna concezione il programma è strutturato in un'alternanza di insegnamenti teorici e di esercizi pratici in un laboratorio permanente sia in interni che in esterni. Il metodo didattico del corso è prevalentemente a carattere di laboratorio per cui tutte le fasi saranno accompagnate da esercitazioni pratiche, non trascurando naturalmente lo studio della grammatica e del linguaggio cinematografico.

### Fasi di insegnamento

- Sviluppo dell'idea e del soggetto fino alla sceneggiatura del cortometraggio;
- Direzione degli attori;
- Organizzazione della produzione;
- Lavoro sul set;
- Riprese;
- Montaggio

#### 1) La sceneggiatura

Gli studenti scriveranno la sceneggiatura di un cortometraggio partendo dalle semplici esperienze di vita di tutti i giorni. Questa fase collettiva di individuazione di una semplice storia privilegerà tematiche legate al territorio e verrà interpretata e diretta dagli stessi studenti.

#### 2) L'organizzazione di un film

Una volta scritta la sceneggiatura gli studenti elaboreranno un piano di produzione con gli ordini del giorno, il fabbisogno scenico, etc.

#### 3) Esercizi pratici di regia e tecnica del cinema

Prima di imbattersi nella realizzazione del cortometraggio gli studenti inizieranno a familiarizzare con gli strumenti del cinema: la camera, la recitazione, la direzione degli attori, etc.

#### 4) Le riprese

Le riprese del cortometraggio saranno di fondamentale importanza per comprendere il linguaggio e le basi di una buona regia cinematografica e saranno coadiuvate con il supporto di un direttore della fotografia professionista.

#### 5) Il montaggio

Gli studenti monteranno il proprio cortometraggio con l'aiuto e le istruzioni di un montatore professionista, ma non senza esercitare la propria fantasia.

## Obiettivi formativi

Formare gli elementi di base per comprendere i mestieri del cinema attraverso tutte le fasi del processo di lavorazione e costruzione di un film breve.

Orientare/effettuare una ricognizione sui vari ruoli presenti su un set cinematografico: dalla fotografia alla produzione, dalla sceneggiatura al montaggio, alla regia.

Dare la possibilità agli iscritti di potersi esercitare sulle lezioni teoriche affrontate, per avvicinarsi alla “pratica” del cinema.

Contenuti: Elementi preliminari di linguaggio cinematografico - Elementi preliminari di regia cinematografica - Elementi preliminari di fotografia cinematografica - Elementi preliminari di sceneggiatura cinematografica - Elementi preliminari di montaggio cinematografico - Elementi preliminari di produzione cinematografica.

## Riconoscimenti

Attestato di frequenza.

**Sede del corso:** CENTRO DI FORMAZIONE MUSICOTEATRALE “IDEA SUONO”  
via Fanin Torchiarolo (Torchiarolo – BR) - tel. 347/7727259 - email: corsoregia@gmail.com

**Quota di iscrizione per il corso di 40 ore:** 350 euro

### **Calendario del corso:**

#### GRAMMATICA DELLA REGIA E SCENEGGIATURA

ven 17 giugno	ore 15.00 - 19.00
sab 18 giugno	ore 15.00 - 19.00
dom 19 giugno	ore 15.00 - 19.00

#### RIPRESE

giovedì 23 giugno	ore 15.00 - 19.00
ven 24 giugno	ore 15.00 - 19.00
sab 25 giugno	ore 15.00 - 19.00
dom 26 giugno	ore 15.00 - 19.00

#### MONTAGGIO

lun 27 giugno	ore 15.00 - 19.00
mart 28 giugno	ore 15.00 - 19.00
merc 29 giugno	ore 15.00 - 19.00